MA-630TU

ORDERCODE D6144

Highlite International B.V.

Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !
Vous venez d'acquérir un produit bénéficiant de la très haute qualité et des innovations proposées par DAP Audio.
Le DAP Audio MA-630TU va vous permettre de créer l'animation dans n'importe quel lieu. Que ce soit dans le cadre d'un simple système plug & play ou d'un spectacle exigeant des fonctions plus sophistiquées, ce produit est conçu pour répondre à toutes vos attentes.

Vous pouvez compter sur la qualité DAP Audio et choisir dans un éventail de produits audio aux finitions exceptionnelles.
Nous concevons et fabriquons un matériel audio professionnel destiné à l'industrie du spectacle et du divertissement.
Nous lançons régulièrement de nouveaux produits et travaillons sans relâche pour mieux satisfaire nos clients.
Pour plus d'informations : iwant@dap-audio.info

Vous pouvez acquérir des produits DAP Audio d'excellente qualité au meilleur prix du marché.
La prochaine fois, n'hésitez pas à choisir DAP Audio pour bénéficier d'un excellent équipement audio.
Obtenez toujours le meilleur avec DAP Audio !

Nous vous remercions !

DAP Audio MA-630TU™ Fiche de produit

Avertissement 2
Instructions pour le déballage 2
Consignes de sécurité 2
Conditions d'utilisation 4
Instructions de retour 5

Description de l'appareil 6
Panneau avant 6
Tuner / lecteur média 7
Panneau arrière 9

Fonctionnement 11
Installation 11
Réglage et fonctionnement 11
Fonctionnement du tuner 12
Fonctionnement du lecteur média 12
Connexion des entrées 14
Connexion des sorties 14
Sorties à faible impédance 14
Sortie à forte impédance 15

Câbles de connexion 15

Entretien 17

Dépannage 17

Caractéristiques du produit 18

Avertissement

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton soigneusement et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :
- DAP MA-630TU
- Antenne FM
- Antenne AM
- Oreilles de fixation de 19"
- Câble d'alimentation de 2 m
- Manuel de l'utilisateur

ATTENTION !

Conservez ce système à l'abri de la pluie et de l'humidité !

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de ce système doit :
- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.

ATTENTION ! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations. La présence d'une tension dangereuse peut entraîner un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !

Avant la première mise en marche, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée au système ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Ce système ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

le fabriquant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées du système.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas ce système à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas le système à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne soumettez pas les entrées à un niveau de signal plus élevé que celui requis pour faire fonctionner l'équipement à pleine puissance.
- Ne branchez pas de micros sur la console (ou sur la stagebox) pendant que l'alimentation fantôme est allumée. Pensez également à désactiver le système de monitoring / PA en allumant ou en éteignant l'alimentation fantôme. Laissez le système s'ajuster pendant quelques secondes avant de régler les gains d'entrée.
- Utilisez le système uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Débranchez toujours le système lorsqu'il n'est pas utilisé. Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Veillez à toujours faire fonctionner l'unité une fois sa prise de terre connectée à la masse du système électrique.
- Assurez-vous de ne pas utiliser des types de câble incorrects ou des câbles abîmés.
- Assurez-vous que les signaux de la table de mixage sont balancés afin d'empêcher les parasites.
- Veillez à bien utiliser des boîtes d'injection pour balancer les signaux non balancés afin que tous les signaux entrants soient clairs.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement le système et le câble d'alimentation.
- Lorsque vous changez le cordon d'alimentation ou le câble signal, veuillez couper l'alimentation ou sélectionner l'interrupteur de mode d'entrée.
- Des augmentations de fréquences excessives liées à un niveau de signal élevé peuvent faire saturer votre équipement. Si cela se produit, il est nécessaire de réduire le niveau du signal d'entrée en utilisant le contrôle INPUT.
- Pour rehausser une gamme de fréquences, vous n'avez pas nécessairement besoin de les augmenter. Essayez plutôt de diminuer les fréquences environnantes. Cela évitera de faire saturer l'équipement situé derrière le DAP Audio MA-630TU dans la chaîne du son. Vous préserverez ainsi une réserve dynamique très utile (« hauteur »).
- Évitez les boucles de masse ! Prenez soin de toujours connecter les amplificateurs de puissance et la table de mixage au même circuit électrique afin d'assurer le même type de phase !
- Si vous heurtez ou laissez tomber le système, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si le système a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur du système pourrait l'endommager. Laissez le système hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Dap Audio ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Dap Audio pour révision.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être faites uniquement par un technicien qualifié.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

Conditions d'utilisation

Ce système ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières dans l'utilisation vous permettront de l'utiliser pendant une longue période sans problèmes.

Si le système est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	UE (Royaume-Uni inclus) À partir d'avril 2004	Amérique du Nord	Broche
L	Marron	Noir	Phase
N	Bleu	Blanc	Neutre
⏚	Vert/ jaune	Vert	Terre de protection

Assurez-vous que votre appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !

⚠ Instructions de retour ⚠

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.
L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer l'appareil. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque
Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :
1) votre nom ;
2) votre adresse ;
3) votre numéro de téléphone ;
4) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il doit pour cela attendre que nous ayons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.
En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le MA-630TU est un amplificateur 100 V polyvalent doté d'une fonctionnalité matrice. Il dispose de 4 entrées et de 6 sorties individuelles. Grâce aux boutons de sélection de zone, vous pourrez acheminer chaque entrée et le lecteur média vers la sortie choisie et contrôler différentes sources audio pour 6 zones. Grâce à la sortie casque située sur la face avant, vous pourrez gérer chaque zone et vérifier quelle musique est lue dans une zone précise. Le lecteur média est équipé d'un tuner et d'un port USB / SD. Cela fait du MA-630TU une solution complète pour les magasins, restaurants, écoles, musées et tous les lieux publics dans lesquels une solution audio est nécessaire.

Caractéristiques :
- 6 sorties individuelles 30 W
- 3 entrées avec fonction matrice
- Entrées : 1 x mic, 2 x ligne / mic, 3 x ligne
- Entrée ligne en façade : jack 3,5 mm
- Tuner AM/FM
- Lecteur média USB / SD
- Fonction monitoring pour chaque zone
- Sortie 8 / -16 ohms, 70 / 100 V
- Carillon et sirène
- Priorité sur l'entrée 1
- Protection du limiteur

Panneau avant

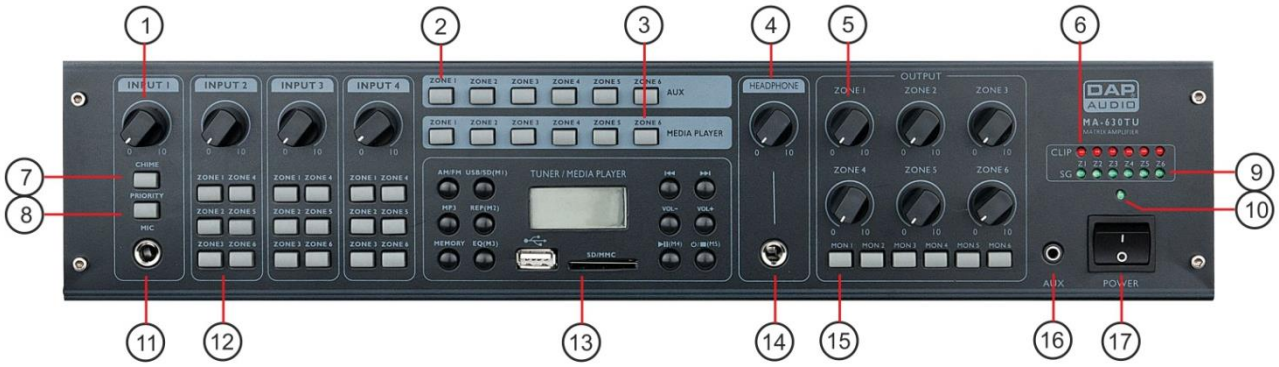


Fig. 1

1. Contrôle du niveau d'entrée
Permet de régler le volume de l'entrée 1 - 4.

2. Boutons d'assignation AUX
Permet d'assigner l'entrée **AUX (16)** à une ou plusieurs zones.

3. Boutons d'assignation du lecteur média
Permet d'assigner l'entrée du **tuner / lecteur média (13)** à une ou plusieurs zones.

4. Niveau du casque
Permet de contrôler le volume de votre casque.

5. Contrôle ZONE
Permet de régler le volume de sortie de la zone 1 - 6

6. Témoin LED d'écrêtage de zone
Témoin LED qui indique les niveaux de crête à la sortie de la zone correspondante. Si la LED rouge clignote ou reste allumée, c'est que la sortie du canal est probablement en train d'écrêter. Le cas échéant, nous vous recommandons vivement de baisser le contrôle **ZONE (5)**.

7. Bouton CHIME
Le fait d'appuyer sur ce bouton permet d'entrer en mode carillon. Avec ce mode, le signal du carillon est activé et toutes les entrées, à l'exception de l'entrée 1, sont coupées afin que vous puissiez diffuser un message après le signal du carillon.

8. Bouton PRIORITY
Permet d'activer ou de désactiver la fonction de priorité sur le canal 1. Si cette fonction est activée et qu'un signal est capté par l'entrée du **micro 1 (11)**, tous les canaux sont coupés à l'exception du canal 1.

9. Témoin LED du signal de zone
Indique qu'un signal audio est présent à la sortie de la zone correspondante.

10. Témoin LED d'alimentation
Indique si l'amplificateur est allumé.

11. Entrée micro
Permet de connecter un microphone.

12. Boutons ZONE
Permettent d'assigner un canal à une ou plusieurs zones.

13. Tuner / lecteur média
Voir le paragraphe suivant.

14. Sortie casque
Ce jack 1/4" permet de connecter une paire de casques avec une impédance minimum de 32 ohms. Le jack doit être câblé de la manière suivante : pointe = gauche, anneau = droite et corps = terre.

15. Boutons MON (moniteur)
Permet de contrôler une ou plusieurs zones avec votre casque.

16. Entrée auxiliaire
Entrée mini jack stéréo de 3,5 mm pour la connexion d'un appareil de niveau ligne comme un iPod, un lecteur de CD, etc.

17. Interrupteur d'alimentation C.A.
Interrupteur contrôlant l'alimentation de l'appareil. Enfoncez-le pour allumer l'amplificateur.

Tuner / lecteur média

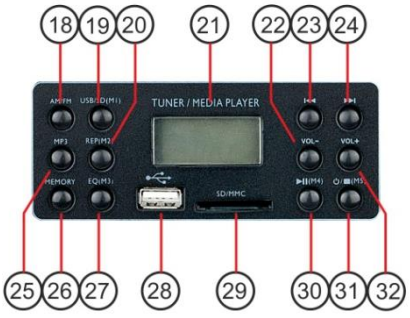


Fig. 2

18. Bouton de sélection AM/FM
Mode MP3 : permet d'entrer en mode MP3.
Mode tuner : permet de sélectionner la bande AM ou FM.

19. Bouton USB/SD (M1)
Mode MP3 : permet de sélectionner le mode de lecture USB ou SD.
Mode tuner : permet de rappeler le preset de la mémoire M2.

20. Bouton REP (M2)
Mode MP3 : permet d'alterner entre la lecture normale, la répétition de toutes les pistes et le mode aléatoire.
Mode tuner : permet de rappeler le preset de la mémoire M2.

21. Affichage
Mode MP3 : affiche le numéro de la piste en cours de lecture.
Mode tuner : affiche la fréquence reçue et le numéro de la mémoire en cours d'utilisation.

22. Volume -
Le fait d'appuyer sur ce bouton diminue le niveau de sortie du tuner – lecteur USB / SD.

23. Bouton ⏮
Mode MP3 : permet de passer à la piste précédente ou de faire une recherche arrière.
Mode tuner : permet de sélectionner la station radio désirée. Si vous appuyez sur ce bouton, la fréquence AM diminue par incréments de 9 Khz et la fréquence FM par incréments de 0,1 Mhz. Si vous appuyez sur ce bouton pendant plus de 1,5 seconde, la fréquence diminue automatiquement jusqu'à la syntonisation d'une station de radio.

24. Bouton ⏭
Mode MP3 : permet de passer à la piste suivante.
Mode tuner : permet de sélectionner la station radio désirée. Si vous appuyez sur ce bouton, la fréquence AM augmente par incréments de 9 Khz et la fréquence FM par incréments de 0,1 Mhz. Si vous appuyez sur ce bouton pendant plus de 1,5 seconde, la fréquence augmente automatiquement jusqu'à la syntonisation d'une station de radio.

25. Bouton MP3
Permet d'entrer en mode MP3.

26. Bouton MEMORY (mémoire)
Permet de mémoriser une station de radio dans les presets compris entre M1 et M5.

27. Bouton EQ (M3)
Mode MP3 : permet de sélectionner un preset d'égaliseur.
Mode tuner : permet de rappeler le preset M3 de la mémoire.

28. Port USB
Permet de lire les clés USB avec une capacité maximale de 64 Go (format FAT32). Ce port ne lit que les fichiers au format MP3.

29. Port SD
Permet de lire les clés SD avec une capacité maximale de 64 Go (format FAT32). Ce port ne lit que les fichiers au format MP3.

30. Bouton (M4) ⏯
Mode MP3 : permet de faire démarrer la lecture ou de la mettre en pause.
Mode tuner : permet de rappeler le preset M4 de la mémoire.

31. Bouton (M5) ⏻■
Mode MP3 : permet d'arrêter la lecture en cours.
Mode tuner : permet de rappeler le preset M5 de la mémoire.
Le fait d'appuyer et de maintenir enfoncé ce bouton pendant 3 secondes permet d'allumer ou d'éteindre le tuner / lecteur média.

32. Volume +
Permet d'augmenter le niveau de sortie du tuner / lecteur média.

Panneau arrière

Fig. 3

33. Prise AC (C.A.) avec porte-fusible intégré
Ce connecteur est utilisé pour le branchement du cordon d'alimentation fourni. Branchez l'un des bouts du cordon d'alimentation au connecteur et l'autre à la prise d'alimentation, puis appuyez sur l'interrupteur d'alimentation **(17)** pour allumer l'unité.
Avant de brancher l'unité, assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. Remplacez le fusible uniquement avec un fusible de même type (230 V : T2,5 A).

34. Sélecteur AC
Avant de connecter votre MA-630TU à l'alimentation, assurez-vous que le sélecteur AC est réglé sur la tension appropriée correspondant à votre pays. En cas de doute, consultez un technicien qualifié.

35. Borne COM d'enceinte de zone 1 - 6
Connectez cette borne à celle - de votre / vos enceinte(s).

36. Borne de sortie 70 V de zone 1 - 6
Possédant sa propre borne de sortie, Connectez cette borne à la borne + de votre / vos enceinte(s) 70V à forte impédance. Si vous utilisez plusieurs enceintes, assurez-vous qu'elles sont branchées en parallèle. **La somme de la puissance nominale des enceintes à forte impédance connectées à cette borne ne devrait jamais dépasser 30 W.**

37. Connecteur de l'antenne FM
Permet de connecter votre antenne FM.

38. Borne SIREN (sirène) de connexion à distance
Permet de connecter un interrupteur à distance ou un contact relais. Si ces deux contacts sont raccourcis et si l'**entrée micro (11)** détecte un son, toutes les entrées sont coupées, à l'exception de l'**entrée micro**.

39. Interrupteur d'assignation de l'entrée 4
Permet d'assigner l'entrée **TAPE (46)**, **CD (47)** ou **AUX (48)** au canal 4.

40. Interrupteur d'impédance / niveau de l'entrée 3
Permet de configurer **l'entrée combo 3 (49)** en réglant le niveau de la ligne, le niveau du microphone avec alimentation fantôme ou celui du microphone sans alimentation fantôme.

41. Interrupteur d'impédance / niveau de l'entrée 2
Permet de configurer **l'entrée combo 2 (50)** en réglant le niveau de la ligne, le niveau du microphone avec alimentation fantôme ou celui du microphone sans alimentation fantôme.

42. Vis GND (terre)
Cette vis offre une connexion à la terre séparée, ce qui peut être utile en cas d'interférences de terre.

43. Bornes des enceintes à faible impédance pour la zone 1 - 6
Connectez cette borne à la borne + d'enceintes à 8 Ω ou 16 Ω de charge.
Si vous utilisez plusieurs enceintes, assurez-vous que leur charge totale équivaut à l'impédance de la borne correspondante. La somme de la puissance nominale des enceintes à faible impédance connectées à cette borne devrait être d'au moins 30 W.

44. Bornes de zone à forte impédance 100 V pour la zone 1 - 6
Chaque zone possède sa propre borne de sortie. Connectez cette borne à la borne + de votre / vos enceinte(s) 100 V à forte impédance.
Si vous utilisez plusieurs enceintes, assurez-vous qu'elles sont branchées en parallèle.
La somme de la puissance nominale des enceintes à forte impédance connectées à cette borne ne devrait jamais dépasser 30 W.

45. Connecteur de l'antenne AM
Permet de connecter votre antenne AM.

46. Prises RCA correspondant à l'entrée TAPE du canal 4
Permettent de connecter la sortie d'un enregistreur à bande.

47. Prises RCA correspondant à l'entrée CD du canal 4
Permettent de connecter un lecteur de CD.

48. Prises RCA correspondant à l'entrée AUX du canal 4
Permettent de connecter un appareil au niveau ligne.

49. Entrée combo 3
Cette entrée combo du canal 3 accepte les entrées balancées ou non balancées.

50. Entrée combo 2
Cette entrée combo du canal 2 accepte les entrées balancées ou non balancées.

Fonctionnement

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du MA-630TU. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés.
Mettez l'équipement en sécurité dans un rack de 19 pouces. Branchez tous les câbles.

Réglage et fonctionnement

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 115 V sur une tension de 230 V, ou inversement.

Avant de brancher le cordon d'alimentation, assurez-vous que le sélecteur AC (C.A.) est réglé sur la tension appropriée.

Les dommages causés par la connexion d'un amplificateur dont la tension C.A. est inappropriée ne sont pas couverts par la garantie.

REMARQUE : éteignez et déconnectez toujours l'amplificateur de la tension principale avant de procéder à des connexions audio. De même, prenez soin de baisser les atténuateurs avant la mise sous tension.

Fonctionnement du tuner

Sélection d'une station

Utilisez le bouton **AM/FM (18)** pour sélectionner la bande AM ou FM. Appuyez sur le bouton ⏮**(23)** ou ⏭ **(24)** pour régler progressivement la fréquence d'une station.
Appuyez sur le bouton ⏮**(23)** ou ⏭ **(24)** pendant plus d'une seconde pour accélérer la recherche.

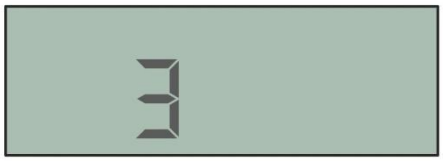
Sélection d'un preset

Utilisez le bouton **AM/FM (18)** pour sélectionner la bande AM ou FM.
Appuyez sur **M1 (19)**, **M2 (20)**, **M3 (27)**, **M4 (30)** ou **M5 (31)** pour rappeler le preset correspondant.

Mémorisation d'une station

Appuyez sur le bouton **MEMORY (26)**. « Memory » apparaît à l'écran et le numéro du preset s'affiche sous forme de ligne.

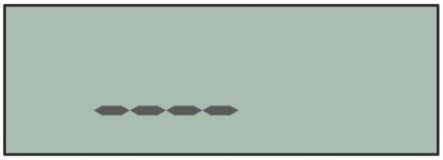
Appuyez alors sur **M1 (19)**, **M2 (20)**, **M3 (24)**, **M4 (30)** ou **M5 (31)** pour mémoriser le preset dans la mémoire choisie.



Fonctionnement du lecteur média

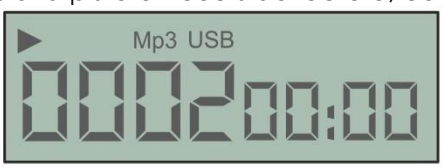
Alternance entre la radio et la lecture de MP3

Insérez une clé USB ou une carte SD puis appuyez sur le bouton**MP3 (25)**. Le lecteur média recherche une clé USB ou une carte SD.



Si une clé USB est insérée, USB s'affiche brièvement à l'écran puis le mode lecture démarre.

L'écran affiche les informations liées à la piste en cours de lecture, comme le montre l'image ci-dessous.



Si une carte SD est insérée, SD s'affiche brièvement à l'écran.

Lancement de la lecture

1. Si vous avez sélectionné une piste depuis la clé USB (en option), appuyez sur le bouton ►/❙❙ **(30)** pour lancer la lecture.

Appuyez sur le bouton ►/❙❙ **(30)** pendant la pause relance la lecture.

Arrêt de la lecture

Il y a deux manières d'arrêter la lecture :

1. En appuyant sur le bouton ►/❙❙ **(30)** au moment de la lecture que vous souhaitez mettre en pause.
2. En appuyant sur le bouton ⏻ ■ **(31)** pendant la lecture.

Pause

Appuyez sur le bouton ►/❙❙ **(30)** pour alterner entre la lecture et la pause. L'image ci-dessous montre le lecteur USB en mode pause.

Remarque : si le lecteur SD est sélectionné, l'écran affiche SD et non pas USB.

Sélection des pistes

Appuyez sur le bouton ▶▶❙ **(24)** ou ❙◀◀ **(23)** pour passer à une piste précédente ou suivante. La piste sélectionnée s'affichera à l'écran. Dans l'image ci-dessous, la piste 2 est sélectionnée.

- Maintenez enfoncé le bouton ❙◀◀ **(23)** ou ▶▶❙ **(24)** pour passer d'une piste à une autre de manière continue très rapidement.
- Si, pendant la lecture d'un morceau, une nouvelle piste est sélectionnée, sa lecture commence dès que l'opération de recherche est terminée.
- Le fait d'appuyer sur le bouton ▶▶❙ **(24)** pendant la reproduction de la dernière piste permet de passer à la première piste. De la même manière, le fait d'appuyer sur le bouton ❙◀◀ **(23)** pendant la reproduction de la première piste permet de passer à la dernière piste.

Répétition / lecture aléatoire

Appuyez une fois sur le bouton **REP (20)** pour répéter la piste en cours de lecture.

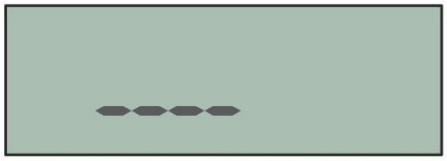
Appuyez à nouveau sur le bouton **REP (20)** pour répéter le disque dans son intégralité.

Appuyez encore une fois sur le bouton **REP (20)** pour lancer la lecture aléatoire.

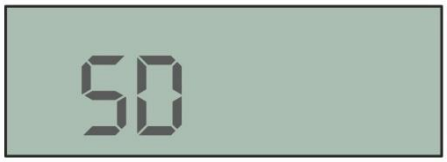
Appuyez une quatrième fois sur le bouton **REP (20)** pour sortir du mode répétition / lecture aléatoire.

Alternance entre la lecture de la clé USB et de la carte SD

Assurez-vous qu'une clé USB et qu'une carte SD sont bien insérées. Si vous êtes en mode USB, appuyez sur le bouton **USB/SD (19)**. La recherche de la carte SD est affichée à l'écran.



Une fois détectée, *SD* s'affiche brièvement à l'écran.



Si aucune carte SD n'est détectée, *NO SD* s'affiche à l'écran.

Connexion des entrées

Utilisez les entrées jack situées sur la face avant ou les connecteurs d'entrée XLR situés à l'arrière pour envoyer les signaux audio à votre amplificateur. Les connecteurs acceptent les signaux balancés et non balancés. Les réglages standards des amplificateurs PA- Series sont basés sur les « broches 2 hot » des entrées XLR. Pour en savoir plus, consultez la section « Câbles de connexion » à la page 14.

Connexion des sorties

Les enceintes doivent être connectées en utilisant des bornes de connexion. Voir les exemples ci-dessous et à la page suivante.

Sorties à faible impédance

Vous pouvez utiliser autant d'enceintes que vous voulez à condition que l'impédance totale corresponde à la sortie de l'amplificateur.

Exemple : utilisation d'une sortie 4 Ω avec deux enceintes 8 Ω.

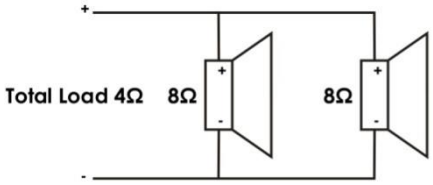


Fig. 5

Exemple : utilisation d'une sortie 4 Ω avec quatre enceintes à 4 Ω.

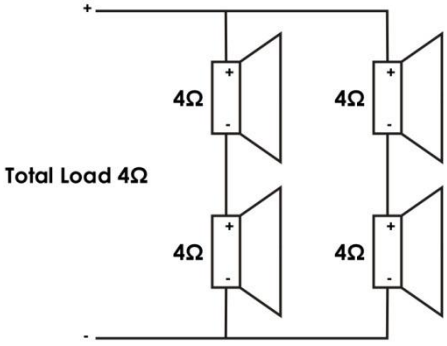


Fig. 6

Exemple : utilisation d'une sortie 8 Ω avec deux enceintes 4 Ω.

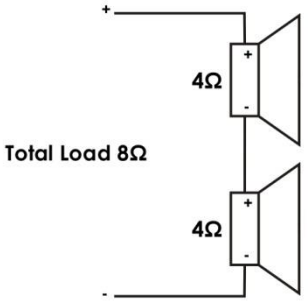


Fig. 7

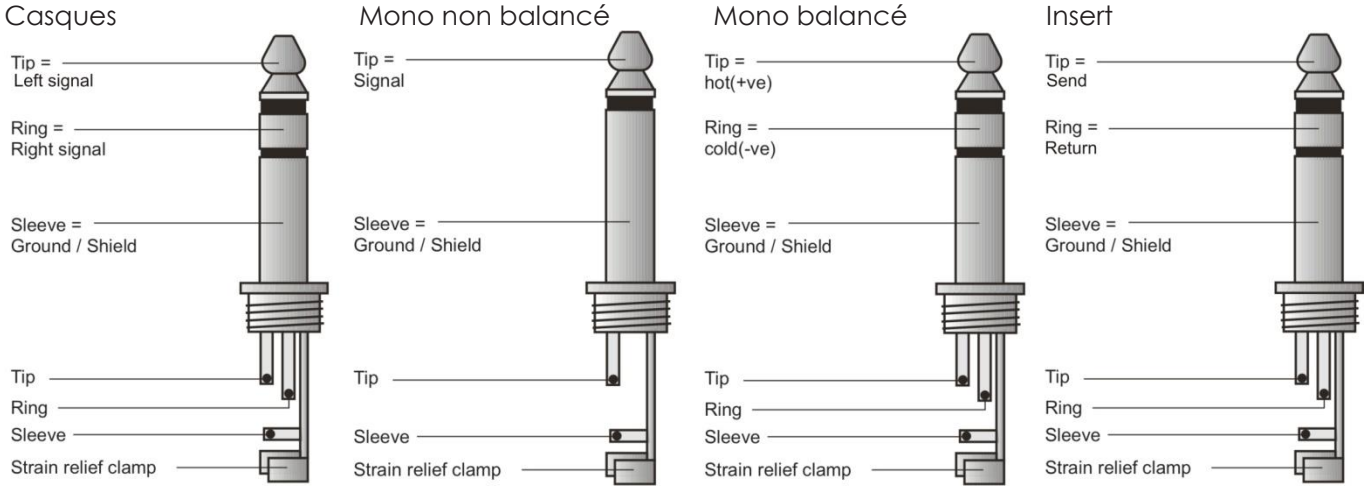
Dans un système à faible impédance, la somme de la charge des enceintes devrait toujours correspondre à l'impédance de l'amplificateur. Cela permet d'éviter une surcharge de l'amplificateur.
La puissance totale des enceintes devrait être au moins égale à celle de l'amplificateur afin de ne pas endommager les enceintes.

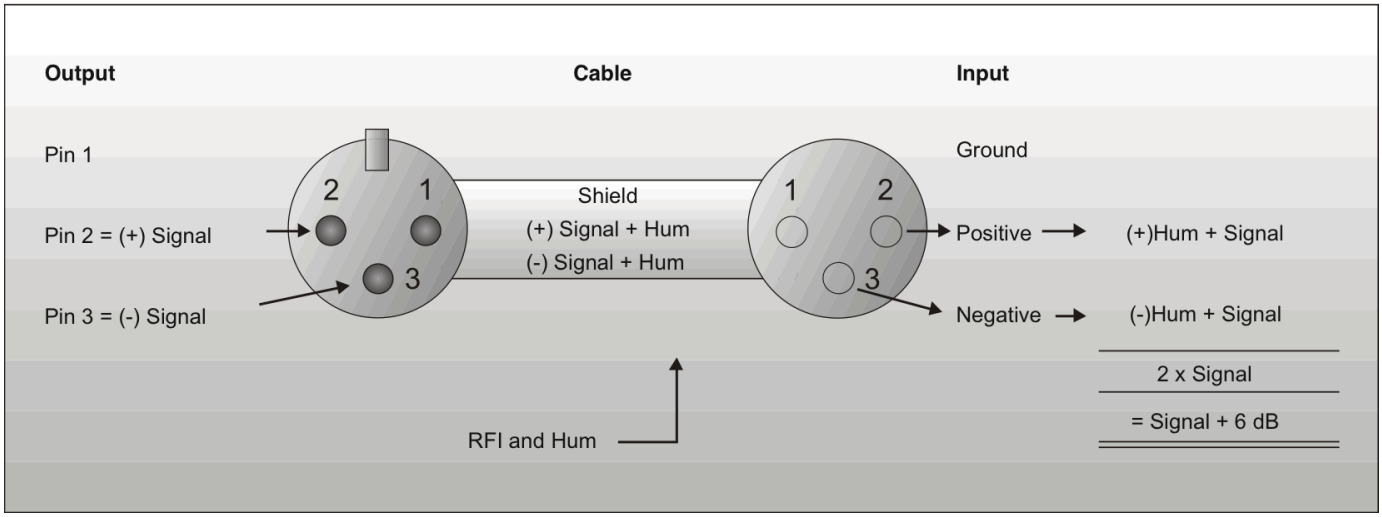
Sortie à forte impédance
Si vous utilisez les sorties 70 V ou 100 V, notez que les enceintes doivent être branchées en parallèle.

Dans un système à forte impédance (70 ou 100 V), la puissance totale de toutes les enceintes ne devrait jamais dépasser celle de l'amplificateur !

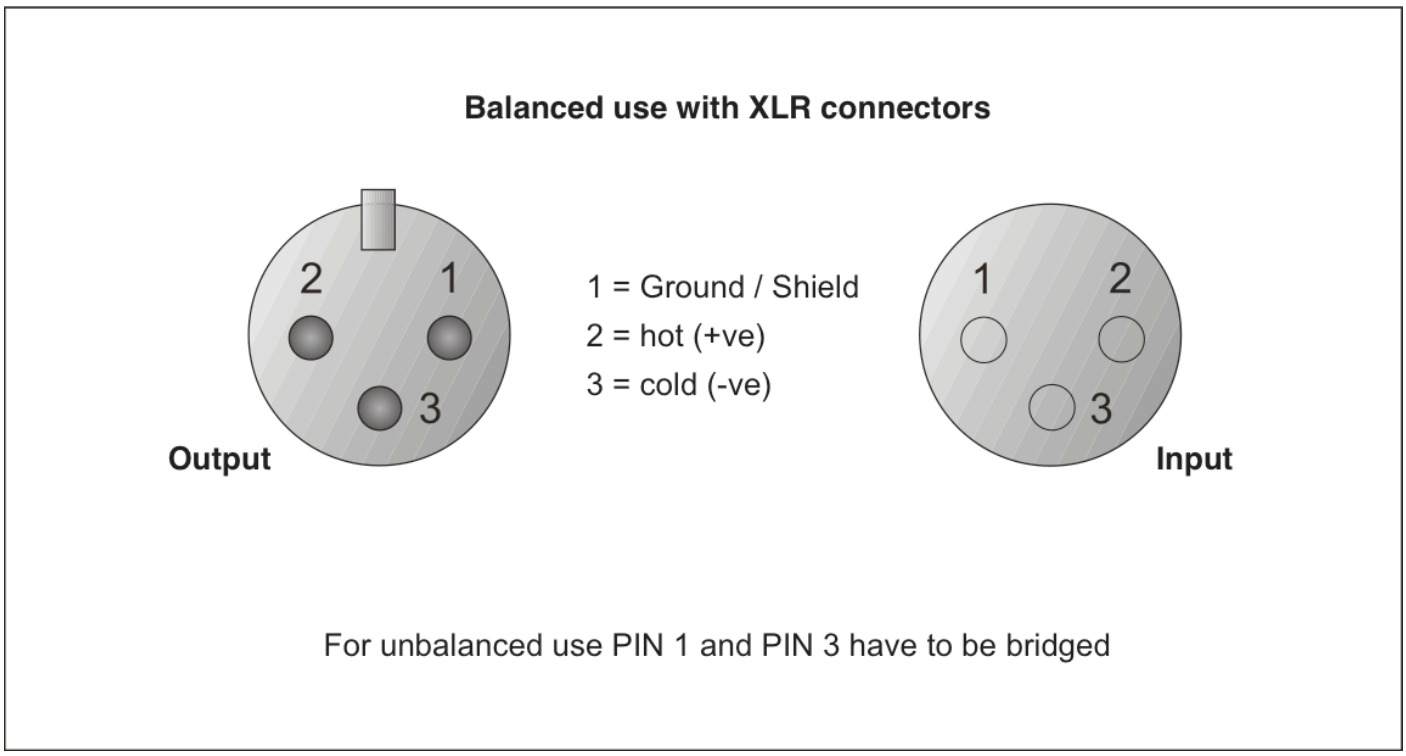
Câbles de connexion

Prenez soin de vos câbles en les tenant toujours par les connecteurs et en évitant de les nouer ou de les tordre lorsque vous les enroulez : cela augmente leur durée de vie et améliore leur robustesse.
Vérifiez régulièrement vos câbles. De nombreux problèmes (mauvais contacts, interférences de terre, décharges, etc.) sont liés à l'utilisation de câbles inadaptés ou en mauvais état.





Compensation d'une interférence avec des connexions balancées



Entretien

Le DAP Audio MA-630TU ne requiert presque pas d'entretien. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. N'utilisez ni alcool ni solvants. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les branchements à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous qu'ils sont parfaitement secs avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Dépannage

DAP Audio MA-630TU
Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.
1. Si le dispositif ne fonctionne pas correctement, débranchez l'appareil.
2. Vérifiez l'alimentation de la prise murale, tous les câbles, les connexions, etc.
3. Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
4. Si rien ne se produit au bout de 30 secondes, débranchez l'appareil.
5. Rapportez l'appareil à votre revendeur DAP Audio.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible.
Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.
1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
3. Retirez le fusible cassé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
4. Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Caractéristiques du produit

Puissance de sortie :	6 x 30 W
Sorties de puissance :	8 - 16 ohms, 70 V, 100 V (bornier)
Entrée 1 :	microphone (jack de 6,3 mm)
Entrée 2 :	ligne / microphone avec alimentation fantôme (combo XLR / jack)
Entrée 3 :	ligne / microphone avec alimentation fantôme (combo XLR / jack)
Entrée 4 :	TAPE / CD / AUX interchangeable (RCA)
Présélections tuner :	5
Lecteur média :	format MP3
Égaliseur du lecteur média :	pop / classique / jazz / rock
Témoins LED :	signal et écrêtage pour chaque sortie, puissance
Carillon :	pré-annonce de deux tonalités
Priorité :	entrée 1 (bornier et commutateur, contact NO)
Sirène :	balayage sinus (bornier)
Alimentation principale :	230 V C.A. – 50 / 60 Hz
Fusible :	T2,5 A
Consommation :	414 W
Connecteur d'alimentation :	IEC
Dimensions :	420 x 374 x 100 mm (L x l x H)
Poids :	11,5 kg
Accessoires :	rack de montage 19"

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.

CE

Site web : www.Dap-audio.info
Adresse électronique : service@highlite.nl

© 2014 DapAudio.